

Prednáška Generálnej konzulky Ukrajiny prof. Oľgy Benč, PhD. Záporožec za Dunajom, prvá ukrajinská opera Semena Huláka-Artemovského

Miriama Jakubiková, Centrum ukrajínistiky FF PU, miriama.jakubikova@unipo.sk

Inštitút rusistiky, ukrajínistiky a slavistiky FF PU a Centrum ukrajínistiky zorganizovali prednášku Generálnej konzulky Ukrajiny prof. Oľgy Benč, PhD., ktorá sa konala 27. februára o 11:30 hodine v seminárnej miestnosti Katedry ukrajínistiky.

Témou podujatia sa stala prvá ukrajinská opera *Záporožec za Dunajom*. Akcia bola zorganizovaná pri príležitosti 200. výročia narodenia ukrajinského operného speváka, skladateľa a dramaturga *Semena Huláka-Artemovského* (1813 – 1873).

Podujatie otvorila riaditeľka IRUS *prof. PhDr. Mária Čižmárová, CSc.* Na pôde Prešovskej univerzity privítala Generálnu konzulku Ukrajiny *prof. Oľgu Benč, PhD.* Prednášky sa zúčastnili študenti Katedry ukrajínistiky a členovia IRUS: ruský lektor doc. Andrej Jurjevič Kraev, CSc., lektorka bulharského jazyka doc. Dobrina Georgieva Daskalová, CSc., doc. PhDr. Peter Káša, CSc., doc. PhDr. Ľubica Babotová, CSc., PhDr. Ľubomíra Millá, PhD., Mgr. Júlia Movčanová. Zahraničnú účasť obohatila doc. Oresta Losyk, PhD. z Ľvovskej národnej univerzity Ivana Franka.

Generálna konzulka Ukrajiny prof. Oľga Benč, PhD. prednášala akademickému publiku o živote a tvorbe Semena Huláka-Artemovského. Predstavila históriu vzniku prvej ukrajinskej opery „Záporožec za Dunajom“, ktorá si v tomto roku pripomína 150. výročie. Ukrajinská konzulka definovala miesto S. Huláka-Artemovského v rámci rozvoja hudobnej kultúry na začiatku 19. storočia. Profesorka O. Benč obohatila hovorené slovo zamerané na významného ukrajinského skladateľa a dramaturga o konkrétny ilustračný materiál, ktorý pozostával z hudobných ukážok ľudovej tvorby a opery.

Na záver profesorka M. Čižmárová poďakovala organizátorom podujatia, zúčastnenému akademickému publiku a zároveň odovzdala Generálnej konzulke Ukrajiny reklamno-prezentačné darčeky.