

Лингвокультуремы периода средневековой Руси

Jozef Sipko, Filozofická fakulta PU, sipkojoz@unipo.sk

Ключевые слова: средневековье, Россия, культура, язык, код, лингвокультурема.

Kľúčové slová: stredovek, Rusko, kultúra, jazyk, kód, lingvokulturéma.

Каждый исторический период ознаменован событиями, которые кодируются в соответствующих языковых единицах. По Воробьеву (1997) их будем называть **лингвокультуремами** (ЛГК). В центре нашего внимания находятся ЛГК эпохи средневековой Руси, в частности отражающие ее зависимость от *Золотой Орды*. Данные ЛГК в определенной степени актуализируются в современной России при комментировании отдельных событий, в процессе поисков национальной идеи и в политической борьбе. Упоминаемые единицы будут приводиться курсивом.

Если про Киев говорят, что это *мать русских городов*, то Москва содержит другие этнокультурные ассоциации. Наверное, это предопределено и тем, что по официальным историческим данным годом основания Москвы считается 1147-ой, когда Киев уже был известным центром Киевской Руси. Он остался символом единства древней Руси и восточных славян до наших дней, несмотря на современные политические предубеждения на фоне российско-украинского соперничества. Так же и другие реалии Киевской Руси до нашего времени считаются общим письменным памятником русских, украинцев и белоруссов. Например, известное произведение «Слово о полку Игореве» все восточнославянские народы считают своим великим **литературным памятником!** Но роль Киева как столицы древнерусского государства – Киевской Руси – закончилась в 1240 году, когда монгольские войска хана *Батыея* разорили Киев и вместе с ним и целое первое великое древнерусское государство.

Это одно из самых трагических событий Древней Руси, которое отражается в последующей истории и культуре России и в современности. Этот же монголо-татарский феномен чувствуется до наших дней также в нашей стране. В учебниках по истории мы запомнили иллюстрации, на которых грозные монголы-татары забирают в плен наших предков, издеваются над ними, унижают их, а под этими иллюстрациями была надпись – *Tatári idú!* В народе остались повести о грозных татарах, люди скрывались по лесам, например, в регионе Клашториска в Словацком рае, в лесах на Левочской горе, где в начале июля ежегодно проходят большие христианские праздники. Несмотря на свыше 760 лет с того времени, про *монголо-татарское нашествие* русские, украинцы, словаки, русины, венгры, чехи, поляки, жители Балканов не забыли. Правда, нашу территорию они оставили через год, но русские земли остались под их властью 240 лет! В первую очередь русские княжества должны были платить *Золотой Орде* дань. Центром *Золотой Орды* было нижнее Поволжье, куда регулярно ходили русские князья с подарками, с данями, а то и с интригами против других русских князей. Хан *Золотой Орды* **вручал ярлык** тому князю, который стал *великим князем*. За этот золотой ярлык шла часто между отдельными князьями и княжествами кровавая борьба. Например, между Москвой и Тверью, Москвой и Рязанью, и хотя князья отдельных княжеств были родственниками, но их *междоусобицы* часто были жестокими и доходило даже до взаимных убийств.

Тем самым начинается новая эпоха в истории восточных славян. Последующие приблизительно 240 лет (1240-1480) в русской историографии считаются годами *монгольско-татарского ига*. Но в реальной жизни все бывает не так просто и не так

однозначно. С одной стороны русичи, восточнославянские племена и отдельные княжества платили *Золотой Орде* дань. *Ордынцы* время от времени совершали набеги на отдельные регионы Руси, при этом выступали с одним княжеством против другого. Иногда даже казнили некоторых князей, других, наоборот, поддерживали. Но **на Руси не было единства!** Это главное поучение времен 13-15 веков, из которого до наших дней используются мотивы о необходимости **объединения, единства**. Этот феномен **неединства, разъединения** некоторые исследователи в полной мере относят ко всем славянам. Еще в 19-ом веке, в эпоху национального возрождения славян, известный вождь венгров Л. Кошут заявил, что *славян не нужно бояться, они спорят и никогда не договорятся!* И действительно – абсолютное большинство славян не имело своей государственности до начала 20 века! Возможно, и этот факт повлиял на то, что официальные венгерские власти еще и в начале 20 века не признавали словаков, русинов и другие славянские народы. *Славянские ссоры*, таким образом, сыграли негативную роль в истории всех славян, в особенности в истории Руси. И в наше время отдельные реалии оцениваются посредством ассоциаций с трагической эпохой монгольского нашествия на Русь:

Воят волки по городу Киеву Лошадиными их перекличками
А в Москве погорельцев обвал. Век за веком в огне голосит.
Снова вижу я банду Батыеву Золотая орда электричками
Тишиною натянут оскал. По России со свистом летит.
 (НС. 1990. № 51, Л. Лаврин)

Русь, кроме налогов, зависела от *Золотой Орды* и политически. Ее хан определял, кто будет *великим князем*, при этом использовал соперничество отдельных претендентов на великокняжеский титул, на получение *золотого ярлыка*, чтобы поставить их друг против друга, разъединенность, неединство превращалось во вражду и взаимные войны! Но и в ту эпоху **неединства на Руси появились великие личности**, которые повели русских правильным путем. Это были князья, бойцы, духовные люди, среди них и женщины, которые своей жертвенностью, прозорливостью и высокой духовностью сумели вывести Русь к единству.

Как известно, в городе Прешов находится православный храм имени *Александра Невского*, и это наводит нас на мысль, что надо начать с него. Когда Киевская Русь была разорена *монголо-татарами*, то в 1242 году **на Северную Русь** напали западные крестоносцы с целью завоевать восточнославянские территории. Открывается очередная легендарная страница русской истории. Против них со своим войском выступил новгородский князь *Александр Невский*, который победил западных интервентов на льду *Ладожского озера*. Легенда гласит, что после этой победы князь Александр Невский произнес слова:

Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!

которые остаются и до наших дней одним из центральных **семиотических знаков русской культуры, русского менталитета и характера** и вместе с тем соответствуют евангельской заповеди, которую Иисус произнес, когда Его пришли арестовать и апостол Петр пытался мечом защищать Христа. Иисус обратился к Петру со словами: *Кто с мечом воюет, от меча и погибнет*. В данном случае это относится в полной мере к западным крестоносцам, которые погибли как интервенты. Эта славная победа в русской культуре поминится уже восьмое столетие.

События в 1242 году якобы заложили модель отношений между Россией и Западом, в рамках которой между ними нет полного доверия. На этом фоне необходимо добавить, что *Александр Невский* оставил по себе героическое воспоминание, в честь него назван один из высших орденов России – *Орден Александра Невского*, а также некоторые памятные места в России. Во время Великой Отечественной войны был снят фильм

«Александр Невский», который поднимал россиян в борьбе против фашизма. *Александр Невский* остался символом великого патриотизма России, образцом замечательного полководца и вдохновителем государственного строительства России во все последующие эпохи. Именно в его личности прослеживается и величие политика, который искал необходимые возможности для своей страны в трудные времена. Ему было ясно, что он не может бороться против Запада и Востока. Поэтому он решил сблизиться с представителями *Золотой Орды*. Но кроме этого князь **Александр Невский был усыновлен ханом Золотой Орды!** Этот факт интерпретируется как познание того, что для России все-таки выгоднее сотрудничать с *Золотой Ордой*, чем с Западом. *Золотая Орда*, несмотря на экономическую и социальную эксплуатацию Руси, оставила русским духовную свободу, но Запад стремился посягнуть именно на духовные ценности русских. Аналогичная интерпретация встречается в первую очередь в патриотических кругах современной России. Пессимистические настроения в постсоветской России передаются именно посредством трансформации известного выражения А. Невского: *Кто с мечтой к нам придет, от мечты и погибнет* (ЛГ . 1999. № 46)., *Кто на нас с добром пойдет, от добра и погибнет* (ЛГ. 1996. № 49).

Итак, перед нами вырисовывается сложная картина Руси, в судьбу которой вступает монгольское иго, попытки Запада присвоить себе русские земли, разъединенность русских с одной стороны, а с другой стороны попытки **восстановить Русь, ее свободу и независимость**. Именно эта доля выпала **Москве!**

После разорения Киева резиденция **великого князя** была перенесена на северо-восток – во **Владими́ро-Суздальское княжество**. Стратегически это было выгодно, поскольку это княжество находилось далеко от южных степей, за линией больших и глубоких лесов, жизнь в этом княжестве была относительно безопасна и спокойна. Владимиро-Суздальское княжество стало набирать силу уже в предыдущих столетиях, оно не было полностью зависимо от великокняжеского Киева, и поэтому его экономическая и политическая роль росла. На северо-востоке Руси возник целый ряд городов, которые сохранили целый комплекс исторических, культурных, архитектурных и других памятников. Это храмы, монастыри, кремли, и не случайно эта часть России несет название – *Золотое кольцо России!* Архитектурные памятники *городов Золотого кольца стали определенным образцом русского стиля*. Именно в то время, когда центральная власть в Киеве ослабевает, когда Киевская Русь распадается на *удельные княжества*, выходит на сцену **Москва**. В судьбе этого великого города можно видеть сложную, драматическую, трагическую и героическую судьбу всей России.

Официальным началом основания Москвы считается *1147 год!* По сути дела из этого года дошло до нас первое известное письменное упоминание о Москве. Этим письменным документом является письмо Владимиро-Суздальского князя *Юрия Долгорукого*, который пишет своему другу князю Святославу:

«Приди ко мне, брате, в Москову!»

Князь *Юрий Долгорукий* в этом письме приглашает своего союзника Святослава в *Москову* на пир! Они были успешны в боевом походе против других княжеств и отметили эту победу «сильным обедом». Это значит, что *Москва* в то время уже стояла как определенный укрепленный городок. Но в начале ее известности стоит *приглашение на пир!* Откуда произошло это название?

В «Этимологическом словаре русского языка» Фасмера (2003) дается несколько возможных объяснений этому названию, но преобладает мотив *воды, влаги* от слова *Москъ* – влажный, полоскать, но есть и другие толкования – от слов *корова, мать*. Некоторые авторы говорят о том, что места, где находится Москва, были болотистые,

мокрые, поскольку там были реки – большие и меньшие – Москва, Неглинная. Яуза, Клязьма, которые несут свои воды дальше в реку Оку, а та вливается в Волгу. Значит, что по этой версии первичное название связано с Москвой-рекой, которое распространилось на город. Другое толкование говорит о том, что густая сеть рек и болот в этом регионе России заставила здешних жителей построить соответствующие сооружения – *мосты*, от чего и пошло название города. Однозначного ответа ученые пока не нашли. Но из выше приведенных фактов следует, что **Москва существовала еще до 1147 года**. Историки и археологи говорят, что на месте, где сегодня построен Кремль, был *сосновый бор* – большой лес, прямо над рекой Москвой (примерно как Братиславский град над Дунаем, или град Девин над слиянием рек Дунай и Морава). Этот *бор* остался и в названии всего пространства – *Боровицкий холм*. Еще и сегодня одни из кремлевских ворот называются *Боровицкие*. В *сосновом бору* были построены и славянские жилища. Археологи нашли большие бревна, которые были использованы как укрепление этого поселения. Первыми известными славянами на этом месте были *вятичи*. *Боровицкий холм* стал местом, где проходили их обряды, молодые вятичи раскладывали костры, чтобы через них прыгать, принимая акт очищения в честь древнеславянского бога, которого звали *Ярило*. Это обряд проходил весной, которая представляла собой начало новой жизни, *День Ярилы* у древних славян постепенно менялся на *День Купалы*. Данные традиции в некоторых регионах славянского мира просуществовали до 20 века. Молодые вятички вили венки и бросали их в реку Москву, в которой проходило и обрядовое купание молодежи. На холме рано утром вятичи встречали восход солнца, вечером смотрели на его закат. Также тут было и священное место-*катище*, где проходили моления и другие дохристианские обряды, цельная система которая определяла духовную жизнь древних славян. В духовную культуру входили и древние танцы и песни, когда молодежь *водила хороводы*. Из сказанного вытекает, что территория сегодняшнего московского Кремля была в древние времена известным центром преимущественно славянского племени вятичей. В связи с этим хочется отметить, что официальные даты основания городов, крепостей и других поселков очень относительны. Ведь, например, такие города как Вена – *Виндобона*, Будапешт – *Аквинкум* (аква – вода на латинском языке, свидетельствует о том, что в эпоху древнего Рима это был, как бы мы сегодня сказали, курортный город), Париж и многие другие располагаются на местах, где с незапамятных времен были древние поселения. Это касается и нашей столицы Братиславы, на территории которой обнаружили находки, относящиеся к эпохе Древнего Рима. Объективнее будет сказать, что официальное начало таких городов определить практически невозможно и по сути дела – это не корректно. Ведь, например, территория монументального Спишского града была заселена еще в кельтские времена, то есть, еще в первом тысячелетии до нашей эры, и говорить о том, что этот град был основан в каком-то столетии, довольно сомнительно.

Москве была предопределена роль будущей *столицы России*, к чему она приходила в очень сложных исторических условиях. К такой роли ее предопределяло и географическое положение – расположение между югом, где была столица Киевской Руси – Киев – и большие степи, Севером, где был Новгород, Востоком, где были города теперешнего *золотого кольца России* (Владимир, Суздаль, Ростов и др.) и Поволжье, а также Западом, где были такие регионы, как Смоленщина, Курск и др. Москва очутилась в определенном **центре русских земель**. Первоначально при *Юрии Долгоруком* она была небольшим городком, который принадлежал *боярину Кучке*, иногда древняя Москва называлась и *Кучково*. На одном из пиров боярин *Кучка* вроде бы обидел князя *Юрия Долгорукого*, который приказал его казнить. Эта казнь *боярина*

Кучки в русских легендах тоже представляет собой определенный феномен – в **начале исторической Москвы стоит убийство!**

В сегодняшней Москве на Тверской улице недалеко от Кремля находится скульптура князя *Юрия Долгорукого* на коне. Он изображен как военачальник, боец, который защищал и расширял земли пока незначительного Московского княжества, отнимал территории у других княжеств, и поэтому его прозвали *Долгоруким*. Это тоже определенный символ судьбы Москвы – она вроде бы берет больше, чем другие регионы России (*Москва слезам не верит*). Можно даже сказать, что это антропонимическое выражение **москвоцентризма**.

В эпоху монгольского нашествия Москва вступает как незаметное княжество, которое все более усиливает свои позиции. Это связано с конкретными историческими личностями России, их судьба показывает, что значит **служить другим**. В первую очередь эти личности наделены **высокими духовными качествами**. Они приходили друг за другом, продолжали дело своих предшественников, а главным их посланием было – **создать великую, свободную и справедливую Россию**. Так, в конце 13 века такой личностью был московский князь *Даниил*, который выделялся образцовым поведением, верой, нравственностью и сильным характером. Его в русской православной традиции считают *святым*. В Москве он приказал построить монастырь, который называется *Свято Данилов*. Это большой комплекс, который в советскую эпоху был запущен, но при Горбачеве был весь комплекс отремонтирован и теперь является центром Русской Православной Церкви. Во время своего известного официального визита в Москву в 1988 году президент США Рональд Рейган посетил именно этот отреставрированный православный монастырь. При князе *Данииле* **начинается процесс**, который называют:

Собирание русских земель около Москвы,

что означает сложную, драматическую, но в конце концов успешную борьбу за освобождение Руси и последовавшее за ним создание **единого государства**.

После смерти князя *Даниила* московским князем стал его сын Юрий, но того убил Тверский князь Дмитрий, его родной дядя. Монголы за это казнили Дмитрия. Соперничество между Тверью и Москвой наносило ущерб всей Руси, борьба и войны не приносили никакой пользы. Сын князя *Даниила* ***Иван Первый прозванный Калита*** и младший брат Юрия, пошел другим путем. Он продолжал политику отца, разумно сотрудничал с Золотой Ордой, исправно платил ей дань, регулярно приходил в столицу *Орды* к хану, где жил целыми месяцами, приносил подарки, посредством чего он завоевал доверие монголов. Они позволяли ему расширять Московское княжество и *Иван Калита* стал даже главным сборщиком – *баскаком* даней для монголов. Это доверие ему проявил сам хан Золотой Орды *Узбек*, что позволило московскому князю распоряжаться большими суммами. Именно поэтому его и прозвали *Калитой*, что в древнерусском языке обозначало *кошелек для денег*. Князь *Иван Калита* стал богатым, влиятельным и к тому еще другом монголов. Сохранились списки его большого богатства, и как он им распоряжался. Из этих описей видно, для чего нужны были деньги – они должны служить общей пользе! Деньги и имущество он умел правильно распределять. Своих сыновей и дочерей выгодно женил, что тоже помогло расширять границы Московского княжества. *Иван Калита* понимал, что столицей России может стать только тот город, у которого, кроме богатства и земель, имеется и **духовное влияние**. Поэтому он стал строить церкви. В 1326 году он построил первую каменную церковь *Успенья Богородицы*. Очень важным событием было **переселение из Владимира в Москву в 1326 году митрополита Петра**, который стал **первым московским митрополитом**, с чем согласился и константинопольский патриарх. Можно сказать, что это решило судьбу Москвы как будущей столицы России. Если бы,

например, митрополит избрал своей резиденцией сопернический город Тверь на Волге, то в наше время, может быть, столицей России был бы именно этот город. *Иван Калита* прекрасно понимал роль митрополита в России, поэтому после переселения нового митрополита в Москву (после смерти митрополита Петра) **отдал ему свой дворец**, а сам поселился в дворец деревянный. Кроме того он строил новые православные церкви. Когда *Иван Калита* умер, то оставил после себя сильное княжество, при его княжении татары не нападали на него, Москва укрепила свои позиции, расширила свою территорию 8 раз (!) и это создало предпосылки для дальнейшего продвижения Руси.

Таким образом, *Иван Калита* дал Москве **передышку**, она **собралась с силами**, чтобы подготовиться к решительной борьбе за свою независимость. Эту задачу стали выполнять уже другие великие люди России. В первую очередь это относится к **Святому Преподобному Сергию Радонежскому, подвижнику земли русской!**

Он был сыном боярина из южной России, которая часто разорялась монголами. Семья поэтому переселилась в город Радонеж под Москвой, и по этому городу он позже получил и свое имя. Сыновья боярина Кирилла *Степан* и *Варфоломей* (будущий *Сергий*) стали на путь духовной жизни. О *Сергии* рассказывают разные истории, в особенности про его *подвижничество*. На картине Нестерова «Видение пророку Варфоломею» изображено начало его великого духовного пути. С самых юных лет он был человеком духовной жизни, сначала со старшим братом, а потом один проживал в густых лесах на северо-востоке от Москвы. Только после некоторого времени к нему стали собираться люди подобного склада. Жил он очень аскетически, скромно, много физически трудился, очень мало ел. Из основанного им скромного монастыря вырос один из самых великих центров Русской Православной Церкви (РПЦ), который известен под названием *Сергиев Посад, или Сергиево-Троицкая лавра*. В этом комплексе храмов и святынь всегда много народу. На стенах комплекса изображена подвижническая жизнь *Святого Сергия Радонежского*, например, его пребывание в темном лесу среди хищных зверей, которые лежат у его ног и *Сергий* их кормит. Сначала он построил деревянные кельи, а позже первые храмы. Здесь в одном из храмов *Сергий Радонежский* похоронен, причем его тело сохранено, к его мощам приходят массы россиян и зарубежных посетителей. Это одно из самых священных мест России. Еще необходимо добавить, что в советскую эпоху этот комплекс был запущен и назывался *Загорск*, по фамилии одного из соратников Ленина! История жизни *Преподобного Сергия Радонежского* и основанной им *Сергиево-Троицкой лавры* очень поучительна.

Подвижничество Святого Сергия Радонежского связано с **духовной борьбой за свободу России**. *Сергий* готовился к своей миссии в дремучих лесах, призванные русские князья усиливали позиции Москвы, как будущего центра России. Когда Москва стала укрепляться, то стало ясно, что приближается вооруженная борьба с монголо-татарами. Внук *Ивана Калиты*, великий князь *Дмитрий Донской*, готовил большое войско. Но перед решающим сражением он пришел к *Сергию Радонежскому за благословением*. Только после этого *Дмитрий Донской* отправился на поле сражения, на известное и легендарное место в южной России при Доне:

Куликово поле.

С монголами хотели связаться и некоторые русские князья, но когда узнали, что *пустынный Сергий*, живущий в дремучих лесах, предсказал победу русских, они не стали союзниками монголов. Таким был, например, рязанский князь Олег – он первоначально задумывал воевать на стороне монголов, но после вестей о предсказаниях *старца Сергия*, не выступил против войска московского князя *Дмитрия*. В этой обстановке приблизилась битва, которая имеет свой резонанс и в

современности. *Куликовская битва* произошла 8 сентября 1380 года. Еще до ее начала *Сергий* послал гонца к князю *Дмитрию Донскому* со словами:

Поможет тебе – Бог и Троица!

Битву начал поединок вооруженного монаха *Александра Пересвета*, которого послал *Сергий*. Он принял вызов монгольского бойца – его звали *Челубей Мурза*. Этот поединок во многом напоминает библейскую борьбу *Давида и Голиафа*. Монгол, точнее печенег, был очень силен и сначала никто из русских не решался принять его вызов. В этой ситуации выступил инок *Сергия Радонежского Андрей Пересвет* без панцыря и шлема. Вместо этого у него был знак креста. Он попросил всех прощения...и вступил в бой с огромным печенегом. В поединке оба они погибли, пронзив друг друга копьями. После этого началась жестокая битва, в которой по некоторым данным **погибло 110 000 русских бойцов**. Уцелело только 40 000, но они победили. Во время битвы *Сергий Радонежский* молился со своими иноками в своей обители и пересказывал ход битвы, называя поименно тех русских, кто погиб. Хан *Мамай* со своими выжившими воинами ушел, русские первый раз после многих десятилетий победили грозного врага. О *Куликовской битве* существуют повести, легенды, предания, в центре которых находится мысль о **справедливой борьбе русских** против врагов, в рядах которых были и западные рыцари! Эти повести говорят о многих знаменьях, например, что на поле сражения видели умершего *Святого митрополита Петра*, который своим жезлом бьет врагов. Художник Бубнов написал картину «Утро на Куликовом поле». Великие русские поэты, например, А. Блок, А. Ахматова и др., написали торжественные стихи. Прямо на *Куликовом поле* стоит монументальный памятник, посвященный героям сражения. Судьбоносное значение *Куликовской битвы* отражено в стихах А. Блока:

О, Русь моя! Жена моя! До боли

Нам ясен долгий путь!

Наш путь – стрелой татарской древней воли

Пронзил нам грудь.

Наш Путь – степной, наш путь

В тоске безбрежной.

В твоей тоске, о, Русь!

И даже мглы – ночной и зарубежной –

Я не боюсь.

Еще необходимо добавить, что во главе монголо-татаров стоял *Мамай*, который оставил тоже след в русской культуре. У современного Волгограда расположен высокий холм, который называется *Мамаев курган*, где проходили самые кровопролитные бои во время *Сталинградской битвы* в Великую Отечественную войну. На *Мамаевом кургане* сегодня находится большой мемориальный комплекс в память о героизме защитников Сталинграда, а в центре комплекса стоит огромная скульптура женщины с мечом – **Родина-Мать зовет**, автором которой является Вучетич. Таким образом, чувствуется связь времен – от *Куликовской до Сталинградской битвы* (1380 – 1942/43).

8 сентября 1380 г. является великим днем русской славы, источником многих идей русской культуры и всего русского. Этой битвой, несмотря на многие трагические события в жизни Москвы, она стала действительно

Собирательнице земли русской.

На нее нападали монголы (в 1382 его обманом захватили войска Тохтамыша, когда в городе не было князя *Дмитрия Донского*, и перебили тысячи москвичей, город разграбили), нападали таже с запада, особенно литовцы, но ее роль росла. После смерти

Дмитрия Донского среди его потомства опять шла борьба за великокняжеский престол, и только при *Иване III* Москва опять укрепила свои позиции. В 1453 году турки заняли *Константинополь*, православная Византия – *Второй Рим* – перестала существовать и стала расширяться идея о том, что

Москва – Третий Рим, а четвертому не быть!

Эту идею стала поддерживать и вторая жена князя *Ивана III Софья Палеолог* (1472), потомок византийских правителей. Летописи говорят о том, что это была умная и хитрая женщина, она привезла с собой итальянских мастеров, и Москва стала приобретать новый облик. Началось новое строительство Кремля, в котором соблюдался русский стиль. Это можно видеть в современном облике Кремлевских храмов – *Архангельского, Успенского, Благовещенского* – и отдельных палат, например, *грановитой Софии* удалось вытеснить из Кремля «Татарский дом», а сам *Иван III*, когда за ним пришли монгольские послы, чтобы князь заплатил очередную дань, одного из них убил, а второго прогнал. Русь перестала платить дань *Золотой Орде* после 240-летней зависимости! Хан Ахмат послал войско против Москвы, но в 1480 году, через сто лет после *Куликовской битвы*, бой не состоялся. Монголы ушли ни с чем. Этот год можно считать окончательным освобождением Руси от монголо-татаров. Идея о *Москве как Третьем Риме* актуализируется в многообразных дискуссиях о современной судьбе России. В статье *Косово поле великороссов* (НС. 1999. № 12) В. Попов пишет: «И вот теперь образ образ *Косова поля* – это наша судьба и на ее решать. Два Рима падоша – осталось в веках пророчество инок *Филофея*. ***Москву – Третий Рим***, вопреки нашей воле хотят превратить в Вавилон менял. Западный проект нефтегосударства – углеводородного ***Третьего Рима*** не пройдет, если мы, великороссы, будем вместе, а не врозь».

К Москве стали присоединяться новые территории (Ростов, Ярославль, Вятка, часть Поволжья.). К ней обращаются европейские государства с целью, чтобы с ее помощью победить турок. Русский путешественник *Афанасий Никитич* дошел до Индии еще до Васка де Гамы, о чем была написана и издана книга «Хождение Афанасия Никитича за три моря».

Итак, эпоха монголо-татарского ига закончилась, и одновременно возникает новое государство – *Московия, Московская Русь, Россия*. В народной памяти об этой эпохе остались разные языковые единицы: Во своем большинстве они выражают отрицательные коннотации, рожденные эпохой зависимости от *Золотой Орды* В «Словаре Даля...» читаем:

Татарин – название колючих сорных трав, *татарка* – короткая толстая плеть, *татарщина, мамаевичина* – произвол, насилие, *Татарскому мясоеду нет конца, Незванный гость хуже татарина*.

В истории и культуре России остались заметные следы этого симбиоза *Руси* и *Золотой Орды*. В народной памяти доминирует в первую очередь несвобода и насилие, что очевидно из предыдущих слов из «Словаря В. Даля». Но это было и определенное сосуществование. Ведь многие русские и монголы заключали смешанные браки, возникли новые семьи, долгие столетия в России живут носители фамилий *Татаринов, Басманов, Татаренко* (в Словакии – *Татар, Турек*). Некоторые монгольские принцессы выходили замуж за русских князей и их сыновей, принимали при этом православную веру. У монголов была очень хорошая система транспорта, финансов, что заимствовали русские. Русские слова *богатырь, деньги, ямщик* по своему происхождению заимствованы из монгольского языка. Эти два народа жили в определенном симбиозе еще и в последующие века. В современности в среднем Поволжье находится *Татарстан* со столицей *Казань*. В Крыму живут *крымские татары*, которые стремятся завоевать как можно больше независимости.

История русско-монголо-татарских связей подтверждает, что **насилие не приносит никому пользы, что народы могут жить в добрососедских отношениях, и это обогащает всех.** К сожалению, таких примеров в истории мало. На историческом счету межнациональных конфликтов огромные жертвы (это касается и русско-монгольских отношений), которые должны быть **великим предостережением и для современного поколения.**

Можно считать определенным историческим парадоксом, что именно в эту тяжелую для Руси эпоху выросла Москва. Из маленького провинциального городка Владимиро-Суздальского княжества, из *Кучкова*, она как раз в монгольский период превратилась в **российскую столицу**. Ее компрессированное значение заключено в некоторых базовых словах-концептах русского языка. Например, хотя слово *кремль* обозначает определенный духовно-административно-политический центр многих русских городов, оно ассоциируется как раз с Москвой. При этом свой *кремль* находится и в других городах. Москву называют и *первопрестольной*, хотя столицей был и древний Киев, а позже Санкт-Петербург. Она остаётся все-таки первой. Москва еще и *златоглавая*, например, со смотровой площадки на Соловьевых горах (в советскую эпоху – Ленинские горы) видны сотни позолоченных куполов. Хотя в годы советской власти много храмов было разрушено, москвичи говорят, что теперь в Москве столько храмов, сколько их было до революции. Москва связана посредством реки Москвы, других рек и каналов с пятью морями (Азовское, Черное, Каспийское, Балтийское, Северное), поэтому о ней принято говорить, что она *порт пяти морей*. В Москве один из самых больших *метрополитенов* в мире – свыше 200 километров железной дороги под землей. Ее считают своим городом миллионы россиян многих национальностей. Ее легендарное прошлое, когда ее осаждали, жгли, бомбили враги по праву предопределяет ее почетное звание *города-героя*. С Москвой ассоциируется целая система университетов и вузов – в первую очередь это МГУ. На Москву глядит вся Россия – с восхищением, с определенным уважением, но также с подозрительностью российской глубинки: *Москва слезам не верит*. Про Москву написано много художественных текстов, стихов, про Москву поют прекрасные песни. В «Русском ассоциативном словаре» (2002) отмечены и такие реакции:

МОСКВА – столица, Кремль, слезам не верит, река, большая, златоглавая, моя, первопрестольная, большая деревня, город-герой, Город 5 портов, Красная площадь, Ленин, не покорима, принимает гостей, это все, миллионов...

МОСКОВСКИЙ – универмаг, университет, театр, метрополитен, вокзал, завод, комсомолец, порт, цирк, балет, государственный, колбаса, песня, проспект...

Сокращения: ЛГ – Литературная газета, ЛР – Литературная Россия, НС – Наш современник.

Литература

БАСКО, Н. В. Знакомимся с русскими традициями и жизнью россиян. Москва, «Русский язык», 2007.

БРАГИНА, А. А. Лексика языка и культура страны. Москва: «Русский язык», 1981.

БУДАГОВ, Р. А. Филология и культура. Москва, 1986.

Ван ДЕЙК, Т. А. Язык. Познание. Коммуникация. Москва: «Прогресс». 1989.

ВАСИЛЬЕВА, Л. Душа Москвы. Том I. Судьба. Москва: РКПОО «Атлантида-XXI век» ОАО «Московские учебники», 2007.

ВЕЖБИЦКАЯ, А. Язык. Познание. Культура. Москва: «Русские словари», 1996.

ВЕРЕЩАГИН, Е. М., КОСТОМАРОВ, В. Г. Язык и культура. Москва, 1973.

- ВОРОБЬЕВ, В. В. Лингвокультурология. Теория и методы. Москва: Изд-во РУДН, 1997.
- ГАЧЕВ, Г. Национальные образы мира. Космо. Психологос. Москва: «Прогресс» – «Культура», 1995.
- ГУМБОЛЬДТ, В. Язык и философия культуры. Москва: «Прогресс», 1985.
- ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО. Издательство «Артос-Медиа», 2007.
- КАРАУЛОВ, Ю. Н., ЧЕРКАСОВА, Г. А., УФИМЦЕВА, Н. В., СОРОКИН, Ю. А., ТАРАСОВ, Е. Ф. Русский ассоциативный словарь. Том I. От стимула к реакции. Том II. От реакции к стимулу. РАН. Москва: АСТ. Астрель, 2002.
- ЛОССКИЙ, Н. О. Характер русского народа. Посев, 1957.
- СТЕПАНОВ, Ю. С. Константы: Словарь русской культуры. Изд. 3-е, Москва, 2004.
- ФАСМЕР, М. Этимологический словарь русского языка. Москва: Астрель. АСТ, 2003.
- КНОВЛОЧ, Е. Nomádi a Rusové. Praha: TRITON, 2008.

Abstrakt

V centre pozornosti sú ústredné jazykové jednotky stredovekej Rusi, ktoré sa nazývajú lingvokulturémy. Autor sa sústreďuje na ich historický kontext a súčasne poukazuje na ich aktualizáciu v ideových hľadaniach súčasného Ruska. V prvom rade ide o tie jednotky, ktoré výraznou mierou symbolizujú najťažšie obdobie ruského stredoveku, no súčasne je zdrojom vlastenectva a ponaučenia pre nasledujúce generácie.

„Táto štúdia, bola vytvorená realizáciou projektu *Vybudovanie lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra*, na základe podpory operačného programu Výskum a vývoj financovaného z Európskeho fondu regionálneho rozvoja.“