

Украинский кризис в русских сатирических жанрах

Йозеф Сипко

Прешовский университет, Словакия
jozef.sipko@unipo.sk

Kľúčové slová: Ukrajina, kríza, ruský, smiech, žáner, etnokultúra, médiá

Key words: Ukraine, crisis, Russian, laughter, genre, ethnic culture, mass media

1. Введение

К психологическим особенностям человеческого коммуникативного поведения относится **преувеличение**, которое регулярно встречается в процессе изображения отдельных реалий нашей жизни. Оно нарастает по мере отклонений от жизненных норм и стандартов (Арутюнова, 1988). Бесспорно, к экстремальным формам социальных аномалий относится война, во время которой чрезвычайно меняются формы коммуникации. Кризис 2014 года в Украине кульминировал событиями, которые, особенно в ее юго-восточной части, перешли в вооруженный конфликт. Как и все войны, так и российско-украинский конфликт вызывал и вызывает целый ряд неестественных форм коммуникации. Именно человеческие недостатки становятся чаще всего объектом юмора, иронии, сатиры и пародии. В нашем случае в этом можно убедиться в жанре **анекдота**, который регулярно появляется на сайте www.kp.anekdot.ru. Именно из указанного источника заимствовано большинство наших иллюстраций.

2. Санкции вызывают и смех

На фоне украинского кризиса стали активизироваться отдельные языковые единицы в связи с конкретными событиями. Одной из таких единиц стала **лингвокультурема** (Воробьев, 1997) *санкции против России и ответные меры России*. Весь контекст *антироссийских санкций* создавал многообразные коммуникативные ситуации, в том числе и юмористическо-сатирические. Русские смеются в первую очередь сами над собой. Когда в Москве закрыли несколько ресторанов «Мак Дональдс» *по антисанитарным соображениям*, это вызвало и такую реакцию: *Российский сыр с плесенью ударит антисанитарией по санкциям*.

В этой связи одним из базисных был вопрос о поставках **продовольствия**, поскольку Россия в качестве ответных мер запретила ввоз целого ряда продовольственных товаров из западных стран. Некоторые жители России не видят конца мер принятых в контексте *санкций*:

50-й год продовольственного эмбарго в России. Старушка в магазине:

- У вас есть финский сервелан?

- Нет.

- А норвежский лосось?

- Нет.

- А итальянский пармезан?

- Нет. Ну и **память** у тебя, **бабушка!**

В подобных диалогах мы наблюдаем парадоксальную ситуацию. Недостаток раньше распространенных продовольственных товаров стал повсеместным, в

большинстве случаев каждому стало ясно, где и чего нет. Но бывают и наивные покупатели, которые своими вопросами надоедают продавцам:

- Скажите, а у вас **сыра дор блю** нет?

- Женщина, у нас **рыбный магазин**. Понимаете, **рыбный!** А у нас **лосося нет**. А **дор блю нет** в универсаме напротив!

По сути дела, в основе подобных анекдотов находится **критика российской продовольственной системы** и тех отраслей, которые с ней непосредственно соприкасаются, в первую очередь это относится к российскому сельскому хозяйству:

Купила в овощном магазине египетский картофель, китайский редис, польские огурцы, турецкий чеснок, израильский сельдерей. Я дико извиняюсь, а у нас в России кроме цен, что-нибудь растет?

После объявления антизападных мер российские государственные органы решили, что вместо западных продовольственных товаров будут в стране продавать отечественные, но и в этом случае получаются парадоксы:

Пицца «Четыре сыра» теперь будет собираться из пошехонского, костромского, угличского и российского. Причем все произведены в Беларуси.

В СМИ самыми известными *ответными санкциями* со стороны России стал запрет на ввоз польских яблок. Появилась даже парадоксальная *ответная мера Запада на ответные меры России*, в рамках которой прозвучал призыв:

Съешь яблоко, рассердишь Путина!

В Голландии этот лозунг применяли к грушам. Но, в конце концов, во всех этих санкциях-антисанкциях нет логики:

Ввели эмбарго на польские яблоки. Яблоки подорожали. Ввели эмбарго на норвежскую семгу – рыба подорожала. На бензин эмбарго не вводили – бензин подорожал. Где логика?

Заграничные товары, в особенности продовольственные, на российском рынке стали заменять отечественными продуктами. Но русские иногда умеют горько посмеяться над «качеством» своего продовольствия:

Рецепт хлеба: мука, вода, дрожжи, сахар. Но если не класть главного – муки, то получившийся продукт за те же деньги будут брать еще охотнее.

Оказывается, *санкции* принесли некоторым россиянам и пользу, несмотря на дефицит товаров повседневного потребления, на которые правительство России ввело эмбарго:

Все-таки санкции ввели не зря. Благодаря им, я впервые услышал о хамоне и наконец-то решил попробовать сыр с плесенью.

Запад принял *санкции*, в рамках которых запретил въезд некоторым известным россиянам в свои страны, а также объявил, что будет блокировать их имущество в своих банках. От этого даже очень «стали страдать миллионы жителей России», например, сельские библиотекари. Это, по сути дела, настоящий сарказм простого человека над сильными мира сего:

Я, Кулакова Мария Петровна, решила присоединиться к санкциям против стран Запада. Мною принято решение отказаться от покупки пентхауса в Лондоне, автомобиля «Бэнгли Континентал» и виллы в Майами. Пусть эти империалисты и транснациональные акулы не думают, что мы, многодетные матери-одиночки, работающие в сельских библиотеках с зарплатой 4000 рублей, останемся в стороне от начатой ими бессовестной войны санкций.

Официальные власти часто призывают жителей страны к жертвам, страданию, патриотизму и героизму. Многие погибли в войнах. И после некоторого времени про них забывают. Данный факт можно заметить, например, при современном виде некоторых могил российских солдат, погибших во время Первой и Второй мировых

войн и на территории Словакии. А простой человек часто хочет от своей Родины лишь кусочек хлеба:

И почему Родина-мать зовет только на баррикады? Хоть бы раз позвала обедать.

В российском обществе относительно часто можно отметить, как оно воспринимает продолжительные упреки в адрес России. Вроде бы все время функционирует фраза: *Опять Россия виновата*. В связи с большим усилием значительной части шотландцев отделиться от Великобритании по этому вопросу был объявлен референдум на 18 сентября 2014 г. Еще до референдума у русских «появилось чувство вины»:

Интересно, а какие санкции нам влетит Евросоюз, если все-таки Шотландия отделится от Англии?

Очередной темой в рамках украинского кризиса стали сепаратистские движения в некоторых странах Запада. Относительно выше указанного референдума об отделении Шотландии от Великобритании появились явные ассоциации с трагическими событиями в Украине, где в результате военных действий страдали и страдают жители Донецка, Луганска и др. городов:

Вот ведь англичане дебилы. Можно было запретить референдум, арестовать лидеров сепаратистов, расфиганить Эдинбург артиллерией, в общем, повеселиться как следует.

Примерно в те же дни в мировых СМИ появилась информация о том, что наконец-то был идентифицирован серийный убийца в Англии XIX века, известный под именем *Джек-потрошитель*. Ясное дело – и в этом случае виновата Россия:

Британские ученые установили, что в серии преступлений Джек-потрошителя виновата Россия. Он был поляком, а Польша на этот момент входила в состав Российской империи. Решается вопрос о санкциях.

В центре тематики *санкций*, как можно было ожидать, оказался *российский газ*. Россия прекратила его поставки в Украину, когда та отказалась платить за него по завышенным ценам. В результате очередного *газового кризиса* украинское правительство решило начать отопительный сезон 2014 г. не 1 октября, а 1 ноября. Появилась ассоциация со всемирной *акцией*, посредством которой выражается солидарность с больными:

Большинство киевлян уже три месяца обливается холодной водой, даже и не подозревая, что тем самым участвует в какой-то всемирной акции.

Русские люди убеждены, что они преодолению и *санкциям*. Ведь не такие беды выпали на долю россиян в прошлом. Но выдержит ли Запад ответные меры России? В особенности чувствуется намек на ограничение поставок *российского газа*:

ЕС принял шестой пакет санкций против России. Так в Европе начался новый ледниковый период.

Указанная тема в связи с российско-украинским кризисом и *санкциями* вызвала и другие реакции. Как показано выше, некоторое время Украина не получала *российский газ*, поскольку она по российской версии задолжала России за предыдущие поставки, в результате чего на Украине отопительный сезон начался, как отмечено выше, только в ноябре. Так хотелось «поговорить» с *Газпромом*:

- Алло, это *Газпром*?

- Нет.

- Жаль.

- А мне-то как жаль!

После объявления антироссийских *санкций* было очевидно, что Россия будет все больше ориентироваться на сотрудничество с Китаем. Именно в эти дни Россия

подписала контракт на поставки газа в Китай в общей сумме около 400 млрд. долларов. Выходит, что наступает новая эпоха и для русских патриотов:

Русские патриоты, учите детей китайскому.

Ассоциации с феноменом китайских товаров богаты, и не только в России. Даже в малых городах и поселках продаются китайские товары повседневного потребления практически всех видов. Но бывает всякое:

Если вы купили что-то, на чем не написано «Made in China», то это подделка.

Социальный аспект жизни простых людей был в России всегда одним из главных. Ничего не изменилось и в постсоветскую эпоху, а еще хуже стало в то время, когда были объявлены *санкции*, рубль стал падать, все подорожало. Таким образом:

Сочи – удивительный город. Обезьяна за лето заработает больше, чем я на своей работе за год.

Официальные власти России открыто стали признавать некоторые проблемы в экономической и социальной сферах жизни. Одним из негативных последствий стало **падения рубля по отношению к доллару**. Даже простая русская бабушка это понимает, но, естественно, по-своему:

- *Бабушка. А чего у тебя семечки подорожали?*

- *Так доллар же растет.*

Про падающий курс рубля в СМИ сообщали почти каждый день. В некотором смысле чувствовалось, что Запад вроде бы достиг своей цели. Сами русские неприятное и даже кризисное положение рубля полностью осознавали и появилась игра слов:

ЦБРФ объявил о переходе от плавающего курса рубля к тонущему.

В конце 2014 г. *санкции* против России очевидно приносили свои результаты. В первую очередь это сказалось в социальной области и на жизни простых россиян как раз из-за падающего курса рубля:

- *До чего же жизнь стала однообразной.*

- *Почему?*

- *Вчера не было в кармане денег и сегодня тоже.*

Санкции и ухудшение социально-экономической обстановки в стране создали предпосылки для новых версий классических **афоризмов**. Один из них гласит, что бедным нельзя покупать дешевые вещи. В новых условиях это звучит по-другому:

- *Мы не настолько богаты, чтобы покупать...*

- *Дешевые вещи?*

- *Чтобы покупать.*

В эпоху *санкций* рост цен стал повсеместным явлением. Русские все чаще стали понимать, что в любых проблемах в мире Запад будет обвинять Россию. Этот мотив чувствуется и в анекдотическом жанре:

Русская народная примета: что в мире ни случается – это к росту цен.

Как правило, в любой обстановке, когда появляются реальные неблагоприятные показатели в жизни страны, на сцену выходит *статистика*, в рамках которой все можно показать в более оптимистическом виде:

В борьбе за благосостояние населения наибольших успехов добилась статистика.

3. Советские реминисценции и в украинском кризисе

При анализе причин украинского кризиса в российских СМИ относительно часто критическая оценка дается украинским *олигархам* и всем украинским властям после распада СССР. Известно, что большинство из них было прямо связано с

советской эпохой, со строительством *светлого будущего*, т.е. коммунизма. Может быть, в том и заключается причина украинского кризиса?

Почему-то на Украине народ в светлое будущее всегда ведут лидеры с темным прошлым?

В *антироссийские санкции* и *ответные санкции России* включаются многие. В особенности это становится обязанностью для известных российских патриотов, несмотря на то, что некоторые из них уже не живут. Но это только условное их положение, поскольку такие герои, как легендарный советский разведчик *Штирлиц* из телесериала «Семнадцать мгновений весны», всегда готовы служить Родине:

Штирлиц регулярно приходил в ресторан «Пухлый Готтлиб», садился за столик, сидел, но заказывал только воду.

«На диете», – думал пухлый Готтлиб.

«*Вот тебе ответная санкция!*» – злорадно думал *Штирлиц*.

В связи с новой интерпретацией украинской истории, в рамках которой приводятся совершенно противоположные утверждения о прошлом, в том числе также о советской эпохе, закономерно в российском обществе появляются пародии на указанные новые исторические интерпретации. В Украине в советскую эпоху был построен кроме иного *Днепрогэс*:

В новых школьных учебниках напишут, что Днепрогэс построили Бандера с Шухевичем.

Символом советского тоталитарного строя были многочисленные советские органы, закодированные в разных языковых аббревиатурах с элементов *-ком*: *горком* – *городской комитет*, *райком* – *районный комитет*, *обком* – *областной комитет*. Как правило, к ним добавлялось существительное – *партии*. Названные органы в некотором смысле не зависели ни от кого, только от выше стоящих таких же *комов* вплоть до *ЦК КПСС* – *Центральный комитет Коммунистической партии Советского Союза*. Этот символ тоталитарной власти можно примерять к современной американской политике:

*Американцы все хотят рулить из **вашингтонского обкома**.*

4. Запад тоже выглядит смешно

Русским, и не только им, становится очевидным, что за антироссийскими мерами стоят главным образом **США**. Если над данным фактом задуматься глубже, то выходит, что главным виновником является *Колумб* – ведь он *открыл Америку*:

Колумб, закрой Америку!

В послевоенные десятилетия США в позиции сильнейшей мировой державы вели больше всего войн, в результате которых погибли миллионы людей в разных странах мира. Но в их пропаганде эти войны выдавались и выдаются как защита мира, свободы, демократии. Поистине верно замечание:

*У кого армия сильнее – тот и **миротворец**.*

В конце концов, в любом противостоянии можно обнаружить принципиальные противоречия в структуре **ценностей**. Спор России и Запада коренится именно в интерпретации этих ценностей. Если Запад подчеркивает ценности, которые воплощены в индивидуальных правах человека, то в России чаще подчеркиваются ценности национальные с их духовно-историческими традициями. В последние годы на Западе осуждали Россию и за ее некоторые законы относительно интимной сферы жизни человека:

*В условиях современной западной толерантности даже на **английскую королеву** порой смотришь с подозрением – уж не **король ли она?***

Россияне свою позицию отстаивают упорно. Многократно в пропагандистской войне подчеркивают, что *мы войны не начинаем – но заканчиваем их*. Главным образом

это относится к Западу, который обвиняет Россию в агрессивности, оккупации Крыма, вторжении ее солдат в Украину. Но русские это видят по-другому – *вы нас обвиняете в том, что мы защищаем свои настоящие национальные интересы:*

По мнению госдепа и ЕС, эти русские совсем обнаглели: плюнешь им в морду – драться лезут!

Поведение Запада по отношению к Украине осталось довольно сложным и в связи с антироссийскими санкциями. Стало очевидно, что многим европейцам любой конфликт с Россией невыгоден, но они с другой стороны находятся под давлением США и хотят выйти навстречу той и другой стороне:

В современной внешней политике Европы главное – нагадить России так, чтобы и американцы остались довольны, и русские этого не заметили.

Но россияне иногда отмечают агрессивность Запада, который выпячивает свои достижения, например, в астрономии не заслуженно, когда присваивает себе научные открытия русских:

Комету открыли русские, а захватила ее Европа. И они еще что-то вякают про Крым.

Одной из продолжительных проблем в США – это **расизм**. В СМИ время от времени встречается информация о стрельбе американских полицейских, жертвами которой становятся чернокожие подростки. В ноябре 2014 был освобожден белый полицейский, который убил одного чернокожего парня. После того начались большие волнения, митинги и некоторым это напомидало украинский майдан:

В США начался АФРОМАЙДАН.

В ноябре 2014 года произошла очередная встреча лидеров 20 сильнейших государств (G20) в австралийском городе Брисбене. В центре внимания был президент России Путин и атаки на Россию в связи с украинским кризисом, в результате чего Путин преждевременно уехал с саммита. Оказалось, что Россия и ее президент находятся в изоляции и «любит» их только одно маленькое животное, за что должно получить награду, хотя в столице Чечни в то время произошли очередные теракты:

Коала, обнявшая Путина в австралийском Брисбене, получила трехкомнатную квартиру в Грозном.

В центре американского образа жизни находится потребление, материальные блага и в целом – экономические показатели развития страны. К достижению этих «ценностей» спешат и жители других стран. У русских относительно Америки и особенно Аляски есть другие планы. Ведь когда-то она принадлежала России, как и Крым:

*Доллар, доллар, темпы роста, Демократия – не сказка,
За год – больше, чем на треть, Нефть в Америке найдем –
Любят ведь америкосы И к апрелю на Аляске
Разжиреть и умереть. Референдум проведем.
(ЛГ. 2015. 7, поэт Петрушка).*

5. Картина Украины в русских сатирических жанрах

Одним из фрагментов языковой картины Украины является образ украинских олигархов. В СМИ их называют регулярно по именам, обращают внимание на их деятельность и на их прямое влияние на события в Украине. Самые известные украинские политики вышли из среды олигархов и благодаря своему богатству оказывают решающее воздействие на жизнь страны. Это в полной мере относится к президенту Украины Порошенко:

- Расскажи короткий анекдот.

- **Верховный главнокомандующий** Украины решил продать свой бизнес.

Известно, что СМИ информируют часто необъективно в особенности тогда, когда должны сообщать актуальные данные о военных событиях. Официальные представители воюющих сторон через свои пресс-службы сообщают совершенно противоположную информацию. Данная тенденция наблюдается в истории всех воен. Не является исключением и военный конфликт в Украине, где украинские СМИ сообщают данные, принципиально отличающиеся от данных пророссийских СМИ:

Порошенко опрашивает своих советников:

- Как нам увеличить потери противника в АТО и уменьшить собственные потери?

- Очень просто, **надо поменять руководителя пресс-центра АТО.**

В войне против юго-востока (*сепаратистов, ополченцев*) на стороне украинских правительственных сил задействованы не только регулярные воинские части, но также разные вооруженные формирования, напоминающие спецотряды с *закрытыми лицами*. В анекдотический сюжет вступает и тот факт, что сотни тысяч жителей Украины ездят на заработки в Россию:

- Почему украинские **нацгвардейцы** до сих пор скрывают свои лица?

- Так им еще на заработки в Россию ехать.

Во время военных конфликтов идет, как показано выше, острая **информационная война**. Воюющие стороны подают информации, которые часто не соответствуют действительности. В следующем анекдоте подвергается осмеянию официальная украинская пресс-служба:

*Пойманные в украинских лесах браконьеры теперь имеют реальную юридическую отмазку: **дичь сама на них напала, захватила оружие и застрелилась.***

В язык эпохи украинского кризиса вошел целый ряд новых языковых единиц. На этом месте можно вспомнить насмешливые и даже обидные названия русских – *колорады, зеленые человечки и ватники*. Их содержание по авторскому замыслу однозначно отрицательное, презрительное. В связи с наступающим зимним сезоном и переносом отопительного сезона с октября на ноябрь в результате прекращения поставок российского газа в Украину, все-таки, как напоминают русские, не так уж плохи эти *ватники*, онигодились бы и в Украине, им ведь можно позавидовать:

С наступлением холодов в прозвище ватник все меньше чувствуется презрения, и все больше зависть.

В сатирических жанрах смех выражает определенную **коммуникативную агрессивность**, он обижает, в нем чувствуется иногда ненависть по отношению к конкретному объекту. Как известно, лексемы *москаль* и *хохол* в контексте украинского кризиса стали функционировать в повышенной степени:

Прочитал в Википедии «Охланратия – вырожденная форма демократии, основанная на меняющихся прихотях толпы, постоянно попадающей под влияние демагога». Мне одному кажется, что пропущена еще одна буква «х».

Слова *хохол, хохлы* находятся в центре юмористических и сатирических изображений многих сторон жизни современной Украины. В свое время коренные москвичи с явной неприязнью встречали *нерусских гостей столицы*. В особенности этот конфликтный феномен зафиксирован в словосочетании *лица кавказской национальности*, которых время от времени выселяли из Москвы. Огорчение москвичей поведением иммигрантов оставило следы в очередном выражении: *Понаехали тут!* В обстановке российско-украинского конфликта подчеркивается, что многие жители Украины ездят на заработки в Россию, многие стали беженцами в России:

Хохлов понаехало!

Известно, что сотни тысяч украинцев и представителей других народов, в особенности из бывшего СССР, ездят на заработки в Россию. Одной из важных предпосылок для трудящихся иностранцев в России является знание русского языка. Это вроде бы официальное требование. Но на самом деле все проще:

Оказывается, в интенсивный курс изучения русского языка входят практические знания по забиванию гвоздей молотком.

Вооруженный конфликт в Украине, несмотря на минские соглашения, продолжается и дальше. В СМИ регулярно показывают страдания населения на юго-востоке Украины, где буквально **война** стала почти **бытовым** явлением:

Муж после многочасовой игры в «танчики» заходит на кухню:

- А что есть покушать?

*- А что, **полевую кухню уже разбомбили?***

Много дискуссий, у некоторых даже и недоумения, вызвала ликвидация памятников на Украине. В частности, в центре внимания СМИ и общественности стал снос большого памятника Ленину в Харькове, что в контексте 23-летней украинской независимости

становится определенным парадоксом:

*На Украине с таким воодушевлением поют гимн, красят все в сине-желтое и **рушат памятники Ленину**, как будто этот Ленин запрещал им последние 23 года петь гимн и красить все в сине-желтое.*

К украинским лексемам с повышенной этнокультурной коннотацией (Сипко, 2002) относится *сало*, ассоциативное содержание которого создавалось в прошлых веках. В связи с недостатком товаров повседневного потребления выглядит, по крайней мере, непривычным и то, что украинские власти решили покупать за рубежом даже товары, которые еще в недавние времена были типичными для страны:

Украина решила покупать уголь, сало, горилку и вареники.

Одной из главных тем российско-украинского конфликта стала **ненависть** двух в прошлом *братских народов*. О ней говорят разные авторы, но она имеет и парадоксальный смысл:

*Не знаю, что там насчет любви... Но в **ненависть с первого взгляда я определенно верю**.*

Как в любой социально-коммуникативной обстановке с повышенной степенью аномалий, агрессивности, вражды и насилия, так и этом случае в обиход вступают соответствующие языковые единицы. В центре данной обстановки находится вражда и ненависть между русскими и украинцами:

*- Петро, а какая птица у **москалей** на гербу?*

- Двуглавый орел.

*- А нам тогда надо **синицу**.*

- Почему?

*- **Желто-синяя**, любит сало, когда ходит по земле – скачет.*

6. Заключение

Выше подобранный материал позволяет создать определенную картину трагических событий в Украине посредством сатирических жанров в современных российских СМИ. Несмотря на **преувеличение** действительности в указанных жанрах, в них чувствуется реальность данной обстановки, заключающаяся в первую очередь в **неестественности** событий в Украине за последний год. Как показывает конкретный материал, можно создать соответствующую **тематическую и содержательную иерархию** проходящего в Украине конфликта. Он затрагивает целый ряд базисных российских тем (Вежбицкая, 1996., Гачев, 1996), которые очевидны также при

изображении России в других, так сказать, серьезных аспектах. Кроме актуальной тематики, которая вызвана *санкциями* Запада против России, именно **отношения Запада с Россией** представляют собой один из основных русских вопросов, которые вызывают богатые и многообразные ассоциации на протяжении всей постсоветской эпохи. Также **советские реминисценции** вызывают очень живые ассоциации при обсуждении почти любого современного вопроса. Таким образом, известные этнокультурные темы России находят свое отображение в русских сатирических жанрах иногда в более наглядных картинах, чем это бывает в стилистически нейтральных текстах. Тем самым исследуемые в статье жанры содержат в себе убедительную **оценочную позицию** своего автора. Аналогичный материал из сатирических жанров представляет собой в некотором смысле фрагмент **языковой картины российско-украинского конфликта**, в основе которого находим ненависть и вражду двух самых великих славянских народов. Полностью осознаем, что данная картина довольно **односторонняя**, в первую очередь по отношению к Украине, поскольку иллюстрации подобраны лишь из российских СМИ, что само по себе предопределяет указанную оценочную односторонность. Вместе с тем необходимо добавить, что то же самое острокритическое направление в проиллюстрированном материале содержится и в анекдотах о России. По сути дела – это настоящий гоголевский *смех сквозь слезы* о нашей трагической современности.

Литература

- АРУТЮНОВА, Нина Давидовна: Типы языковых значений. Оценка. Событие. Факт. Москва, «Наука» 1988.
- ВЕЖБИЦКАЯ, Анна: Язык. Познание. Коммуникация. Москва, «Русские словари» 1996.
- ВОРОБЬЕВ, Владимир Васильевич: Лингвокультурология. Теория и методы. Москва, Изд-ство РУДН 1997.
- ГАЧЕВ, Георгий: Национальные образы мира. Космо. Психо. Логос. Москва, «Прогресс» – «Культура» 1996.
- ГУДКОВ, Дмитрий Борисович: Теория и практика межкультурной коммуникации. Москва, «Гнозис» 2003.
- КАРАУЛОВ, Юрий Николаевич: Русский язык и языковая личность. Москва, «Наука» 1987.
- КРАСНЫХ, Виктория Владимировна: Основы психолингвистики и теория коммуникации. Москва, «Гнозис» 2001.
- МАСЛОВА, Валентина Авраамовна: Лингвокультурология. Москва, Academia 2004.
- СИПКО, Йозеф: Тексты с повышенной этнокультурной коннотацией. Prešov, FF PU 2002.
- СТЕПАНОВ, Юрий Сергеевич: Константы: Словарь русской культуры. Москва 2004.

Summary

Ukrainian Crisis in the Genres of Russian Laughter

In the paper we concentrate on the Ukrainian crisis and the way it is depicted in Russian anecdotic genre. The author has based his study primarily on the anecdotes published on www.kp.anektod.ru and the ones describing the events in Ukraine and consequently in Russia via the method of exaggeration. The data we have succeeded in collecting have enabled us to create a certain ethno-cultural hierarchy dominated by the relationships between Russia and

Western Europe. The picture is clearly negative which has been caused mainly in connection with economic sanctions aimed against Russia. There is also a number of other primary ethno-cultural topics mentioned, that have been depicted with the help of satire of the events closely connected with Ukrainian crisis. Here Soviet reminiscences play an important role.

Abstrakt

Ukrajinská kríza v ruských satirických žánroch

V štúdií je pozornosť venovaná ukrajinskej kríze a jej zobrazeniu v ruskom anekdotickom žánri. Autor sa sústredil najmä na anekdoty, ktoré sú pravidelne uverejňované na stránke www.kp.anekdot.ru a v ktorých sa formou typického zveličenia opisuje dianie na Ukrajine a následne aj v Rusku. Zhromaždený materiál umožňuje vytvoriť istú etnokultúrnu tematickú hierarchiu, v ktorej dominuje vzťah Ruska a Západu. Ide o jednoznačne negatívny obraz Západu tentoraz najmä v súvislosti s protiruskými sankciami. Aj ďalšie bázové ruské etnokultúrne témy sa presadzujú pri humoristicko-satirickom zobrazení udalostí, spojených s ukrajinskou krízou. V tejto súvislosti významnú pozíciu zaujímajú najmä sovietske reminiscencie.

This contribution is the result of the projekt implementation: *Establishing a Center of Excellence for Linguaculturology, Translation and Interpreting* supported by the Research and Development Operational Programme funded by the ERDF.