

## Koncom letného semestra akademického roka 2016 – 2017 zavítali na Katedru ukrajinistiky Inštitútu ukrajinistiky a stredoeurópskych štúdií Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove dvaja poprední slavisti

Valéria Černak

Inštitút ukrajinistiky a stredoeurópskych štúdií, Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove

cernakvaleria@gmail.com

**Prof. Andriy Danylenko** z Pace univerzity v New Yorku a výskumný pracovník Harvardského inštitútu ukrajinistiky. Jeho prednáška na tému *Ukrajinský jazyk v kontexte európskych jazykov* v rámci projektu APVV-0689-12 a za podpory Asociácie ukrajinistov Slovenska sa konala 12. júna 2017 v Centre ukrajinskej kultúry v Prešove. Profesor Danylenko v nej prezentoval pozíciu ukrajinského jazyka v celoeurópskom jazykovom kontexte z hľadiska centrálnych a periférnych slovanských a neslovanských jazykov. Predstavil jazykové teórie týkajúce sa jazykovej rodiny slovanskej skupiny jazykov a neslovanských jazykov a ich predstaviteľov. Okrem toho charakterizoval analytické a syntetické jazyky, hovoril o morfológických a lexikálnych osobitostiach ukrajinčiny, jej príbuznosti s inými slovanskými a neslovanskými jazykmi.

Po prezentácií nasledovala živá diskusia s prítomnými hosťami o minulosti, aktuálnom stave výskumu jazykov a jeho tendenciách, o vedeckých úspechoch predchodcov, o pozitívach a negatívach jazykových teórií.

Prítomní sa mali možnosť vyjadriť k jednotlivým otázkam v neformálnej diskusii, nájsť spoločné záujmy výskumu a ich možné riešenia.

Všetci prítomní sa zhodli na tom, že vzájomné osobné stretnutia sú v prospech efektívnej spolupráce nevyhnutné, keďže vďaka priamej komunikácii je možné vyriešiť množstvo diskutabilných otázok a nájsť nové témy pre budúcu spoluprácu akademických pracovníkov.



Obrázok 1 Profesor Andriy Danylenko počas prezentácie v centre ukrajinskej kultúry



Obrázok 2 Profesor Andriy Danylenko a slovenskí ukrajiništi

14. júna 2017 **prof. Janko Ramač** z Univerzity v Novom Sade prednášal na tému *Z dejín ukrajinskej kultúry*. Priblížil dejiny presťahovania svojho národa zo Zakarpatska, zápas za národnostný rozvoj, ktorý trvá už tretie storočie, to, ako sa zakladala národnostná literatúra Rusínov-Ukrajincov, ich dramatické a spevácke umenie; akými úspechmi sa Rusíni-Ukrajinci v Novom Sade, Ruskom Keresture a v okolí Sremu môžu popýšiť a aké prekážky musia prekonávať.

V diskusii sa prítomní mali možnosť vyjadriť k spoločným témam a problémom kultúry a umenia. Svoje pohľady na tému prednášky vyjadrili bývalí a súčasní členovia Katedry ukrajistiky a hostia tohto podujatia, medzi nimi Natália Venžynovyč, Mikuláš Mušinka, Ľubica Babotová, Mikuláš Štec, Oľha Benč, Andrej Balenčin a i.

Profesor Janko Ramač daroval katedre svoju najnovšiu publikáciu *Ha крижней драги* (*Na križovatke*) a časopis svojho vedeckého kolektívu *Русинистични студії* (*Rusínske štúdiá*).

Všetci prítomní sa dohodli spolupracovať aj naďalej, vymieňať si potrebné informácie o svojej vedeckej činnosti a pedagogickej práci a podporiť výmenné pobyty študentov a učiteľov oboch zainteresovaných univerzitných pracovísk.



Obrázok 3 Profesor Janko Ramač počas prednášky na pôde FF PU



Obrázok 4 Jedna z najnovších publikácií profesora Janka Ramača