

## Oravská keramika poputovala k Nikitovi Michalkovovi

(Informácia o 20 ročnej ARS POETICA a spolupráci Oravcov)

Eva Kollárová, Asociácia rusistov Slovenska, Bratislava, [kollarova@orava.sk](mailto:kollarova@orava.sk)

Pred 20 rokmi na svetovom kongrese rusistov v Moskve delegácie slovenskej a českej asociácie rusistov založili medzinárodnú súťaž v interpretácii ruskej literatúry v ruskom jazyku v Európe. Aby táto súťaž prezentovala nielen talentovaných recitátorov, ale predovšetkým vnímavých a kultivovaných čitateľov, súčasťou ARS poetica sa stal aj literárny večer *Môj autor a ja*.

Tak to bolo aj na jej 20. ročníku v bratislavskom hoteli Kyjev 17. a 18. júna 2011. 65 účastníkov so záujmom sledovalo výber recitátorov, aby si ho potom konfrontovali s literárnym vkusom vzácných a milých hostí besedy, ktorými boli: radca - vyslanec, druhý muž na Veľvyslanectve Ruskej federácie v Bratislave G. Askaldovič, spisovateľka, filozofka a esejistka prof. dr. Etela Farkašová, CSc., herečka a recitátorka Eva Kristínová, autor novej učebnice slovenskej literatúry dr. Marián Lapitka, bankár a vysokoškolský pedagóg - Oravec Ing. J. Bača, PhD.

Nečakaným a príjemným prekvapením podujatia bola osobná účasť predstaviteľov Fondu ruskej kultúry, ktorého prezidentom je slávny ruský režisér a herec Nikita Michalkov (Oskar za film *Unavení slnkom*, ktorého II. časť práve prichádza do kín). Oľga Ivanovna Buckaja, vedúca medzinárodných kultúrnych programov tohto Fondu, osobne doniesla pozdravný list Nikitu Michalkova a odovzdala diplomy pre účastníkov, podpísané viceprezidentkou, vdovou po autorovi súčasnej ruskej hymny, populárnom básnikovi, otcovi súčasného prezidenta Fondu - Sergejovi Michalkovovi.

Pani Buckaja so svojou asistentkou pozorne sledovali celé podujatie a ponúkli slovenskej Asociácii rusistov spoluprácu na ďalšie roky, čo sme prijali ako veľké uznanie a ocenenie. (Fond ruskej kultúry, ktorý založil etalón ruskej inteligencie akademik D. Lichačov a predsedala mu v jeho začiatkoch Raisa Gorbačovová neplytvá priazňou, vyberá si spolupracovníkov veľmi opatrne.)

Okrem poďakovania recitátorom, z ktorých dvaja boli aj z Oravy (vysokoškolský a stredoškolský pedagóg dr. Jozef Brezovský recitoval fragment z Eugena Onegina a svojím vystúpením demonštroval dôležitosť pripravenosti pedagóga - jazykára aj v oblasti interpretačnej. Exempla trahunt - učiteľ sám sebou vychováva nových kultivovaných čitateľov a recitátorov). Veľmi dobre sa predstavila Angelika Paliderová zo Spojenej školy v Nižnej výberom veršov Taťjany Kuzovlevovej z novej knihy *Súradnice príbuznosti*. Angeliku Paliderovú pripravovala a na podujatí sa zúčastnila rusistka a slovakistka, Oravka Mgr. Monika Barčáková.

Spomínajúc Oravcov na ARS poetica, žiada sa mi vysloviť poďakovanie za ústretovosť, podporu a pomoc primátorovi Ing. Ivanovi Šaškovi, ktorý venoval medzinárodnému podujatiu ceny a pozornosti. (Autorka keramických súprav s podpiskou ARS POETICA Danuška Iskrová ani nevie, že jedna z nich poputovala Fondu ruskej kultúry, t.j. Nikitovi Michalkovovi - ako prejav dialógu kultúr.)

Vďaka patrí aj Ing. P. Fricovi, Ing. J. Sitekovi, Ing. M. Drmajovi a M. Grigel'ovi, vydavateľstvu Global plus - otcovi i synovi Somorovcom, predsedovi Slovensko-ruskej spoločnosti JUDr. Jánovi Čarnogurskému, riaditeľovi Inštitútu rusistiky a slovanských filológií prof. dr. J. Sipkovi, PhD., a vydavateľovi časopisu *Russkij jazyk v centre Jevropy*, ktorý o AES poetice roky píše - Oravcovi Ing. F. Teťákov.

Celú administratívnu i hospodársku a organizačnú agendu viedli riaditeľ Centra ruskej kultúry v Bratislave PhDr. Ľ. Hajduk, PhD., a Oravec, člen celoslovenského výboru ARS - Ing. Bc. J. Somora.

Za to, že sme sa navzájom veľa naučili, že nám bolo spolu dobre, že sme hovorili o tom, čo človeka zušľachtuje a povznáša, že sme mohli vnímať a hodnotiť umelecké slovo na medzinárodnej úrovni - za to všetkým zúčastneným a menovaným úprimná vďaka.

(autorka je prezidentkou Asociácie rusistov Slovenska a šéfredaktorkou časopisu "Русский язык в центре Европы")