

AUDIOVIZUÁLNA PRODUKCIA A POSTPRODUKCIA 2

Skratka predmetu:	1ISMKm/AVPP2/22
Akademický rok:	2022/2023
Študijný program:	bakalársky, Mediálne štúdiá
Ročník:	prvý
Semester:	letný
Forma výučby:	prednáška, seminár
Rozsah výučby:	1/2
Spôsob hodnotenia:	skúška
Počet kreditov:	4
Vyučujúci:	Ing. Marianna KRAVIAROVÁ, PhD. (marianna.kraviarova@unipo.sk)

Cieľ predmetu:

Poslucháči získajú teoretické vedomosti a praktické zručnosti v tvorbe audiovizuálneho diela od akvizície materiálu, cez nelineárny strih až po finálnu podobu.

Obsahové okruhy prednášok:

1. Multimédia, ich parametre a ich digitalizácia.
2. Digitalizácia na Slovensku.
3. Scenár – voľba a ladenie témy audiovizuálneho diela, príprava scenára a ostatnej produkčnej dokumentácie.
4. Práca s kamerou; expozícia, svetlo, úložisko suroviny.
5. Zábery, kompozícia – záznam obrazových videoklipov v interiéri a exteriéri.
6. Zvuk – práca s rôznymi druhmi mikrofónov, ruchy, hluky, šumy.
7. Filmová produkcia – digitálny strih a zostavovanie finálneho diela.
8. Hudba – význam, filmoví skladatelia.
9. Titulky – rozdelenie, umiestnenie a použitie.
10. Animovaný film – základné delenie, predstavitelia.

Plán seminárov:

Náplňou seminárnych cvičení je praktická činnosť overujúca vedomosti získané na prednáškach. Hlavnou náplňou seminárnych cvičení je vypestovať tvorivý prístup k tematickému zameraniu diela. Poslucháči získajú zručnosť v tvorbe audiovizuálneho diela jednak pri akvizícii materiálu, ale aj pri jeho zostrihu a finálnej úprave.

Katedra je vybavená programom Adobe Premiere Pro CS6, v ktorom budú študenti získavať základné praktické skúsenosti s nelineárnym strihom videosekvencií.

- Zachytávanie videoklipov a vytváranie videosekvencií.
- Pridávanie prechodov a mixovanie videosekvencií.
- Titulkovanie, práca s transparentnosťou.
- Pridávanie efektov.
- Pridávanie zvukových stôp.
- Export výsledného súboru do rôznych videoformátov na DVD, resp. BD nosičoch.

Študent si vyberá vlastnú tému, v prvej tretine seminárov odovzdá scenár, na základe ktorého vytvorí krátke audiovizuálne dielo, ktoré v závere semestra odovzdá. Zadanie sa bude priebežne kontrolovať.

Základná literatúra:

Manuály k produktu Adobe Premiere, DaVinci Resolve

BLÁHA, I., 2006 Zvuková dramaturgie audiovizuálneho diela. Praha: Akademie múzických umění.

FIELD, S., 2007. Jak napsat dobrý scénář. Praha: Rybka Publishers.

FINTA, I., 2019. Profesia kameraman. Bratislava: VŠMU.

KUČERA, J., 1983. Strihová skladba ve filmu a v televizi. Praha: SPN.

LABÍK, L., 2012. Strihová skladba v spravodajských a publicistických televíznych žánroch. Učebné texty študijného programu strihovej skladby Filmovej a televíznej fakulty VŠMU.

Bratislava. Dostupné z: http://vsmu.sk/resources/labik_strihova_skladba.pdf

LABÍK, L., 2013. Dramaturgia strihovej skladby. VerBum.

LEXMANN, J. a J. GREČNÁR, 2020. Teória zvukového majstrovstva.

LONG, B. a S. SCHENK, 2005. Velká kniha digitálního videa. Brno: CP Books, a. s.

MONACO J., 2004. Jak číst film. Svět filmů, médií a multimédií. Praha: Albatros.

MYSLÍN, J., 2005. Digitální video v praxi. Computer Media.

NICHOLS, B., 2010. Úvod do dokumentárního filmu. Praha: AMU.

PECINOVSKÝ, J., 2009. Digitální video. Natáčíme, upravujeme, vypalujeme. Praha: Grada Publishing, a. s.

PŁAŻEWSKI, J. 1967, Filmová řeč. Orbis.

SVARINSKÝ, P., 2013. Televízna produkcia I. – IV. Bratislava: VŠMU. Dostupné z: http://vsmu.sk/resources/svarinsky_televizna_produkcia.pdf

ŠVEC, Š., 2011. Gramatika filmového jazyka. Výklad základných pojmov. Bratislava: VŠMU. Dostupné z: http://vsmu.sk/resources/svec_gramatika_filmoveho_jazyka.pdf

Požiadavky na skúšku:

(počet kreditov: 4)

1. Účasť na prednáškach a seminároch – max 1 ospravedlnená neúčasť na seminároch.
2. Poslucháč musí preukazovať počas semestra zručnosť v práci so záznamovou a strihacou technikou, musí zvládať obsluhu programových prostredí pre prácu so zvukom a obrazom v prostredí Adobe Premiere Pro CS6 – praktická úloha – **40 bodov**.
3. Vyhodnotenie scenára a na základe neho vytvoreného krátkeho audiovizuálneho diela, v ktorom sa odzrkadľujú nadobudnuté zručnosti zo seminárov – **40 bodov**.
4. Záverečná skúška z teoretických vedomostí získaných na prednáškach – **20 bodov**.

Spolu: 100 bodov

Celkové hodnotenie predmetu:

A:	100 – 91 %
B:	90 – 81 %
C:	80 – 71 %
D:	70 – 61 %
E:	60 – 51 %
FX:	50 – 0 %

V Prešove 30. 1. 2023