

Požiadavky na formálnu úpravu príspevkov

- **Štruktúra textu:**

Názov príspevku:

Meno autora

Afiliácia: názov inštitúcie, mesto, štát – v jazyku príspevku

E-mail

Abstrakt v angličtine vrátane názvu príspevku

Kľúčové slová v angličtine

Text príspevku

Bibliografia

Prípadné prílohy

- **Parametre a grafická úprava – podľa šablóny**

Text príspevku prosíme vpísať alebo skopírovať do šablóny (súbor *Slančová_šablóna*), v ktorej sú prednastavené všetky formálne parametre vrátane nadpisov a okrajov.

- **Textový editor:** Microsoft Word (.docx, .doc)
- **Písmo:** Cambria
- **Veľkosť písma**
 - **Názov príspevku:** 12 pt
 - **Meno autora:** 11.5 pt
 - **Názov príspevku v angličtine:** 10.5 pt.
 - **Abstrakt a kľúčové slová v angličtine:** 10 pt.
 - **Normálny text:** 10.5 pt.
 - **Poznámky pod čiarou:** 9.5 pt.
- **Riadkovanie:** jednoduché

Okrem automatického vkladania poznámok pod čiarou nepoužívame žiadne ďalšie automatické odrážkovanie ani číslovanie odsekov.

Podnadpisy (v štýle Normálny) sú zvýraznené **tučne**, desatinné číslovanie podnadpisov používame maximálne do štvrtej úrovne takto (za poslednou číslicou sa nepíše bodka):

1 Podnadpis

1.1 Podnadpis

1.1.1 Podnadpis

1.1.1.1 Podnadpis

Na zvýraznenie textu používame *kurzívu (italics)* a **tučné písmo (bold)**.

Kurzíva: príklady, jazykové formy (hlásky, morfémy, slová atď.) a pod.

Tučné písmo: kľúčové pojmy/termíny či iné časti textu, ktoré chceme zvýrazniť.

Podčiarkovanie (underline) nepoužívame.

Minimálny rozsah príspevku: 10 normostrán, 18 000 znakov s medzerami

Maximálny rozsah príspevku: 30 normostrán, 54 000 znakov s medzerami

(vrátane literatúry a poznámkového aparátu)

Zoznam literatúry

Uvádza sa na konci príspevku s nadpisom **Bibliografia** alebo jeho ekvivalentom v jazyku príspevku.

Pri odkazovaní na tlačene diela, materiálové zdroje, elektronické dokumenty a iné typy dokumentov využívame citačný štýl APA 7.

Typ publikácie	Príklady	
	Bibliografia	citácia v texte
Kniha	<p>Priezvisko, I. (I. = iniciála rodného mena) (rok vydania). <i>Názov publikácie: Prípadný podnázov</i>. Vydavateľ.</p> <p>1 autor: Slančová, D. (1999). <i>Reč autority a lásky. Reč učiteľky materskej školy orientovaná na dieťa – opis registra</i>. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity.</p> <p>2. a ďalšie vydania / Second Edition or later: Peters, T. (2001). <i>The Elements of Counselling</i> (2nd ed.). Macmillan.</p> <p>2 autori: Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). <i>Metaphors We Live By</i>. University of Chicago Press.</p> <p>3 a viacerí autori: Štícha, F., Vondráček, M., Kolářová, I., Hoffmannová, J., Bílková, J., & Svobodová, I. (2013). <i>Akademická gramatika spisovné češtiny</i>. Academia.</p>	<p>(Slančová, 1999) Slančová (1999) (Slančová, 1999: 22) Slančová (1999: 22)</p> <p>(Lakoff & Johnson, 1980) Lakoff & Johnson (1980)</p> <p>(Štícha et al., 2013) Štícha et al. (2013)</p>
Kapitola v knihe (zborníku, monografii)	<p>Priezvisko, I. (rok vydania). Názov kapitoly. In I. Priezvisko editora (Ed.), <i>Názov knihy</i> (s. xx-xx). Vydavateľ.</p> <p>1 autor: Richards, K. C. (1997). Views on globalization. In H. L. Vivaldi (Ed.), <i>Australia in a Global World</i> (pp. 29-43). Century.</p>	<p>(Richards, 1997) Richards (1997)</p>

ŠTÝL A TEXT V JAZYKOVEJ INTERAKCII

	<p>Hancox, D. (2016) Amplified stories: digital technology and representations of lived experiences. In S. Gair & A. van Luyn (Eds.), <i>Sharing qualitative research: Showing lived experience and community narratives</i>. Routledge. https://doi.org/10.4324/9781315660875</p> <p>2 autori: Scalise, S., & Bisetto, A. (2009). The classification of compounds. In R. Lieber & P. Štekauer (Eds.), <i>The Oxford Handbook of Compounding</i> (pp. 34-53). Oxford University Press.</p>	<p>(Scalise & Bisetto, 2009) Scalise & Bisetto (2009)</p>
Článok v časopise	<p>Priezvisko, I. (rok vydania). Názov článku. <i>Názov časopisu</i>, ročník časopisu(číslo časopisu), strana-strana.</p> <p>1 autor: Slančová, D. (2003). Východiská interaktívnej štylistiky (Od eklektizmu k integrácii). <i>Slovenská reč</i>, 68(4), 207-223.</p> <p>2 autori: Porter, M. E., & Kramer, M. R. (2011). Creating Shared Value. <i>Harvard Business Review</i>, 89(1/2), 62-77. Vezzani, V., & Gonzaga, S. (2017). Design for social sustainability: An Educational Approach for Insular Communities. <i>The Design Journal</i>, 20(1), 937-951. https://doi.org/10.1080/14606925.2017.1353038</p> <p>3 autori: Sokolová, M., Ivanová, M., & Vužňáková, K. (2005). Prínos Slovníka koreňových morfém k charakteristike kompozít. <i>Jazykovedný časopis</i>, 56(2), 99-126.</p>	<p>(Slančová, 2003) Slančová (2003)</p> <p>(Porter & Kramer, 2011) Porter & Kramer (2011)</p> <p>(Sokolová et al., 2005) Sokolová et al. (2005)</p>
Editovaná kniha	<p>Priezvisko, I. (Ed.). (rok vydania). <i>Názov editovanej publikácie</i>. Vydavateľ.</p> <p>1 editor: Slančová, D. (Ed.). (2018). <i>Desať štúdií o detskej reči. Lexika – gramatika - pragmatika</i>. VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied & Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove.</p>	<p>(Slančová, 2018) Slančová (2018)</p>

ŠTÝL A TEXT V JAZYKOVEJ INTERAKCII

	<p>2 editori: Lieber, R., & Štekauer, P. (Eds.). (2009). <i>The Oxford Handbook of Compounding</i>. Oxford University Press.</p>	<p>(Lieber & Štekauer, 2009) Lieber & Štekauer (2009)</p>
<p>Slovník, tezaurus encyklopédia – tlačaná podoba a online</p>	<p>1 editor: VandenBos, G. R. (Ed.). (2007). <i>APA dictionary of psychology</i>. American Psychological Association.</p> <p>2 editori: Buzássyová, K., & Jarošová, A. (2006). <i>Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Veda</i>.</p> <p>online: Buzássyová, K., & Jarošová, A. (2006). <i>Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. Veda</i>. https://slovník.juls.savba.sk/</p> <p>3 editori: Sokolová, M., Ološtiak, M., & Ivanová, M. (2012). <i>Slovník koreňových morférov slovenčiny</i> (3. vyd.). Prešovská univerzita v Prešove.</p>	<p>(VandenBos, 2007) VandenBos (2007)</p> <p>(Buzássyová & Jarošová, 2006) Buzássyová & Jarošová (2006)</p> <p>(Sokolová et al., 2012) Sokolová et al. (2012)</p>
<p>Preklad</p>	<p>Gaarder, J. (1994). <i>Sophie's World: A Novel About the History of Philosophy</i> (P. Moller, Trans.) Phoenix House. (Original work published 1991).</p>	<p>(Gaarder, 1994) Gaarder (1994)</p>
<p>Denník alebo časopis</p>	<p>Priezvisko, I. (rok, mesiac deň). Názov článku. <i>Názov denníka/časopisu</i>. Číslo strany. URL (v prípade online publikovania)</p> <p>Print: McIlroy, T. (2021, March 24). Medical device research gets big funding jab. <i>The Australian Financial Review</i>, 8.</p> <p>Online: Yeates, C., & Gulati, R. (2019, March 2). Yellow Brick Road's accounts could have \$30 million pothole. <i>The Sydney Morning Herald</i>. https://www.smh.com.au/business/banking-and-finance/yellow-brick-road-s-accounts-could-have-30-million-pothole-20190301-p5117q.html</p>	<p>(McIlroy, 2021) McIlroy (2021)</p> <p>(Yeates & Gulati, 2019) Yeates & Gulati (2019)</p>

ŠTÝL A TEXT V JAZYKOVEJ INTERAKCII

	<p>Článok z online verzie časopisu: Doran, M. (2019, November 25). <i>Aged care royal commission interim findings prompt \$500 million in additional funds</i>. <i>ABC News</i>. https://www.abc.net.au/news/2019-11-25/federal-government-aged-care-royal-commission/11734754</p>	<p>(Doran, 2019) Doran (2019)</p>
Kvalifikačná práca	<p>Priezvisko, I. (Year). <i>Názov kvalifikačnej práce</i>. [Typ kvalifikačnej práce, Názov inštitúcie, kde štúdium prebiehalo]. Miesto.</p> <p>Printová podoba: Fryer, L. (2013). <i>Motivated study/learning strategies: cross-sectional and longitudinal investigations</i>. [Doctoral thesis, University of Sydney]. Australia.</p> <p>Digitálna podoba: Jones, C. (2019). <i>An evaluation of training to prepare nurses in a home-based service to care for children and families</i>. (Publication no. 20958) [Doctoral thesis, University of Sydney]. University of Sydney e-Repository.</p>	<p>(Fryer, 2013) Fryer (2013)</p> <p>(Jones, 2019) Jones (2019)</p>
Konferenčný zborník	<p>Priezvisko, I. (rok, mesiac, dni konania konferencie). Názov príspevku [Type of paper]. Názov konferencie, Miesto konania konferencie. URL (v prípade online publikovania)</p> <p>Publikovaný príspevok z konferencie alebo vedeckého seminára – print: Edge, M. (1996). Lifetime prediction: Fact or fancy? In M. S. Koch, T. Padfield, J. S. Johnsen & U. B. Kejsler (Eds.), <i>Proceedings of the Conference on Research Techniques in Photographic Conservation</i> (pp. 97-100). Royal Danish Academy of Fine Arts.</p> <p>Publikovaný príspevok z konferencie alebo vedeckého seminára – online: Kappel, T. (2020). Fundamentals of music copyright. In <i>Jazz Education Network 2020 proceedings</i>. https://www.eventscribe.com/2020/JEN/agenda.asp?pfp=FullSchedule</p> <p>Nepublikovaný príspevok z konferencie: Hovorka, D., & Boell, S. (2017). Contribution in Information Systems: Insights from the Disciplinary Matrix. The 28th Australasian Conference on Information Systems ACIS 2017, Hobart: Australasian Association for Information Systems (AAIS).</p>	<p>(Edge, 1996) Edge (1996)</p> <p>(Kappel, 2020) Kappel (2020)</p> <p>(Hovorka & Boell, 2017) Hovorka & Boell (2017)</p>

V prípade, že publikácia je v tlači, namiesto roku vydania uvádzame v bibliografii aj v textových odkazoch formulu „v tlači“ (v jazyku príspevku):

Publikácie jedného autora vydané v tom istom roku sa označujú písmenami: 1996a, 1996b, 1996c etc.

Informácia o grantovom projekte sa uvádza na začiatku príspevku v poznámke pod čiarou č. 1. Odkaz na túto poznámku sa uvádza za názvom príspevku.

Takto upravené príspevky prosíme poslať elektronickou poštou na adresu:

styl.unipo@gmail.com

Ak je potrebné, pripojte upozornenia na špecifické požiadavky na spracovanie textu. Editori budú prípadné problémy riešiť individuálne s autorom príspevku.

Termín odovzdania príspevkov: 30. 11. 2023.